

SUPERMOUCHE PRODUCTIONS

NOTRE LA CONTROVERSE DU LOUP PART SAUVAGE

UN FILM DE JEAN-PIERRE VALENTIN



DOSSIER DE PRESSE



france.tv

Vosges TV

CANAL 32

Moselle TV

ALSACE 20



Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-LOTTRENE
L'Europe s'arrête chez nous

PROCIREP
ANGOA

FICHE TECHNIQUE :

Un film écrit et réalisé par **Jean-Pierre VALENTIN**

Image **Pierre TOMASELLI, Jean-Pierre VALENTIN**

Son **Gautier COLIN, Adrien MALJEAN**

Montage **Gabriel CRISPI**

Musique originale **Jean-Nicolas MATHIEU**

Montage son et mixage **Lionel THIRIET**

Étalonnage **Bertrand RICCIUTI**

Producteurs **Brigitte DUCOTTET, Emmanuel GEORGES, François LADSOUS**

Assistants de production **Valentin KURTZ, Sofiène TOUIHRI**

Une coproduction **Supermouche Productions, France Télévisions, Vosges TV**

Avec la participation du **Réseau des Télévisions du Grand Est** et du **Centre national du cinéma et de l'image animée**
Avec le soutien de **la Région Grand Est**, en partenariat avec **le CNC** et de **la Procirep, Société des producteurs et de l'Angoa**

Durée : 52 minutes / 60 minutes

Image : UHD / HD couleur / format scope

Son : Stéréo

Supports : DCP, numérique, Blu Ray, DVD

Année de production : 2022

SYNOPSIS :

Le loup est de retour, des Alpes au Grand Est, dans toute la France ! Alors des éleveurs victimes de prédateurs s'alarment et les esprits s'échauffent. Mais le loup n'arrive-t-il pas à point nommé, à l'heure où, face aux inquiétantes échéances climatiques, la place de la nature doit être réévaluée ? Philosophes, éthologues, environnementalistes et bergers nous aident à discerner les enjeux, nous engageant à raisonner sur nos relations avec le monde agricole, nos habitudes de consommation, notre rapport à l'altérité. Au cœur des Vosges, dans la Meuse et les Alpes de haute Provence, le film part à la rencontre de ceux qui échafaudent des alternatives riches d'expériences séculaires, qui réfléchissent aux coexistences possibles.

CONTACT PRODUCTION :

SUPERMOUCHE PRODUCTIONS

Emmanuel GEORGES

e.georges@supermouche.fr

+ 33 (0) 6 87 55 87 60

François LADSOUS

f.ladsous@supermouche.fr

+ 33 (0) 6 85 08 66 52

www.supermouche.fr

Maison Romaine 2, rue de Nancy-88000 Épinal





NOTE D'INTENTION

À l'ère de l'Anthropocène, à l'instant où les rapports des climatologues s'accumulent, inexorablement alarmistes, au moment où des chercheurs s'interrogent sur des bouleversements irréversibles pour l'avenir de l'humanité, ne serait-il pas temps de nous questionner sur notre part sauvage, cette portion que nous pourrions abandonner à la nature, ce nouvel équilibre urgent à trouver ?

Et pour se faire, bien sûr écouter des compétences renommées, des philosophes et des éthologues, mais surtout aborder le sujet par un exemple concret, emblématique de notre rapport ambigu à la nature, celui du loup.

La cohabitation, ou du moins la coexistence, est-elle possible, souhaitable, envisageable ? Comment imaginer vivre aujourd'hui avec le loup quand on est berger, voire simple promeneur ? Le prédateur est rudement intelligent, il réduit à néant bien des systèmes de protection. Pire, il apprend, s'instruit des tentatives pour le déjouer et ressort plus fort et rusé des pièges qui lui sont tendus. Comment faire ?

Et les protecteurs de l'animal, n'ont-ils pas raison eux aussi de plaider en sa faveur ? De croire en un territoire où l'espace serait plus vertueusement partagé, où les richesses naturelles, les zones préservées, auraient vraiment droit de citer ? Et par delà le loup, rendre à la nature sa part sauvage, l'aider, la considérer comme une terre à sauvegarder, capable de nous instruire, de nous élever.

Alors, avec le loup, animal métaphorique de cette part sauvage du monde, véritable mythe immémorial, une troisième voie est possible. C'est la piste que je souhaite explorer, par un débat apaisé et rigoureux, dans l'écoute respectueuse des éleveurs – à juste titre anxieux – et des écologistes ambitieux, souhaitant des secteurs équitables pour tous. Comment coexister ? Comment explorer des voies – à l'exemple des problématiques soulevées par le loup et qu'il faudrait résoudre – qui conduiraient à une gestion différente des espaces à partager, à préserver ? Ré-ensauvager le monde est possible, souhaitable et salutaire.

JEAN-PIERRE VALENTIN

Epris d'ailleurs suite aux lectures de Frison-Roche et de Saint-Exupéry, je traverse l'Afrique de l'Ouest à pied à l'âge de 20 ans, de Dakar au lac Tchad.

Une aventure, mais surtout l'occasion de vivre une année durant le quotidien des populations saharo-sahéliennes.

Depuis plus de 30 ans, à la suite de ce voyage initiatique, je parcours régulièrement le Sahara et le Maghreb, les montagnes et les marges steppiques, à la rencontre des communautés nomades isolées, des caravaniers voilés, des rebelles sahariens, des bouviers des savanes immenses, des bergers berbères ou des villageois du Haut-Atlas.

Ces nombreux séjours, ces expériences au long cours, répétées, je les raconte au fil d'ouvrages ethnographiques ou de récits passionnés. Intéressé très tôt par la photographie, je réalise ensuite de nombreux films pour la salle ou la télévision.

Comme l'écrit, la démarche documentaire, fruit du temps long, de vécus renouvelés, correspond à mon rythme et à ma volonté de partager des ambiances et des émotions.

Plus récemment je filme dans les Vosges, comme un défi nouveau, à l'écoute des gens des vallées que je fréquente au quotidien. De cette expérience et des rencontres naît le désir de reportages locaux afin de valoriser des savoirs particuliers, des pratiques originales ou le travail d'artistes inspirés.

Ma collaboration avec la société de production spinalienne Supermouche Productions permet entre 2018 et 2019 de réaliser *Envers et contre tout, éleveuses* ! un film intimiste dédié à cinq paysannes des Hautes-Vosges.



FILMOGRAPHIE

IMAZIGHEN, Chronique du Haut-Atlas (16 mm)

AUX RIVES DU SAHARA (16 mm)

TOUAREGS, Les Hommes du voile (16 mm – numérisation SD / Anako Productions, 52' TV – LA RAÏ...)

SUR LA ROUTE DES CARAVANES (Super 16 mm)

DANS LE SILLAGE DES CARAVANES (Super 16 mm – numérisation HD / Anako Productions, 26' TV – ARTE Junior...)

NIGER, Dans les pas de Kabo Ana (HD – 74')

TRESSER LA PAILLE (HD – Anako Productions, 52' TV – France 5, USHUAIA TV, Vosges TV, LA RAÏ...)

TOUAREGS, L'Âme bleue du désert (HD – Anako Productions, 52' TV – Vosges TV)

MAROC, Au cœur du Haut-Atlas (HD – 74')

VOSGES, L'Appel de la forêt (HD – 82')

ENVERS ET CONTRE TOUT, ELEVEUSES ! (HD – Supermouche Productions, 52' TV – Vosges TV, RTGE, France 3 Grand Est)

PLUSIEURS DE CES DOCUMENTAIRES ONT ÉTÉ PROJETÉS DANS DES FESTIVALS

Terres Insolites et Terres d'ailleurs (Muséum de Toulouse, Cahors, Chirens)

ABM (Paris et Avignon)

Curieux Voyageurs (Saint-Etienne)

Carnets de Voyage (Clermont Ferrand)

Festival pour la paix (Agadez, Niger)

Nature Nomade (Nantes)

Caméras des champs (Ville sur Yron)

A travers champs (Belgique)

BIBLIOGRAPHIE

HAUT-ATLAS – SAHARA, Horizons berbères, avec Paul LORSIGNOL, Anako éditions, 1999, réédition 2000

HORIZONS NOMADES, avec Paul LORSIGNOL, Anako éditions, 2003

TENERE, Avec les caravaniers du Niger, Transboréal éditions, 2008

LE MURMURE DES DUNES, Petit éloge du désert et de ceux qui y vivent, Transboréal éditions, 2008, 4ième édition 2018, traduit en Italie

Aussi, des publications dans des revues (Chemins d'étoiles, Animan, Montagnes des Vosges...) et des participations à plusieurs ouvrages collectifs

